

Chiantla, Huehuetenango 03 de octubre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 6090–2019 Resolución No. VC-DGA-076-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS.

1. Notas Musicales

- El estudiante aprendió cuales son las notas musicales.
- El estudiante comprendió que una nota musical es un sonido determinado.
- El estudiante identificó que las notas son nombres para ciertas frecuencias, que permiten decir que un sonido musical corresponde a cierta nota.

2. Claves musicales

- El estudiante aprendió cuales son las claves musicales
- El estudiante comprendió que las claves musicales se utilizan para dar nombre a las notas musicales.
- El estudiante entendió las cuatro claves musicales más comunes.

3. El compás

- El estudiante comprendió que el compás musical es la entidad métrica musical.
- El estudiante entendió que el compás musical está compuesto por varias unidades de tiempo.
- El estudiante aprendió la representación grafica del compás.

4. Alteraciones.

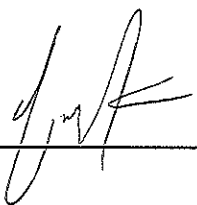
- El estudiante comprendió que las alteraciones son signos que modifican la entonación.
- El estudiante identificó cuales son las alteraciones y sus efectos.
- El estudiante aprendió la representación grafica de las alteraciones.

5. Tipos de solfeo.

- El estudiante aprendió que el solfeo se utiliza para enseñar la lectura correcta de una partitura.
- El estudiante comprendió que el solfeo es entonar un canción según las notas.
- El estudiante identifico que el solfeo ayuda a entender la teoría musical.

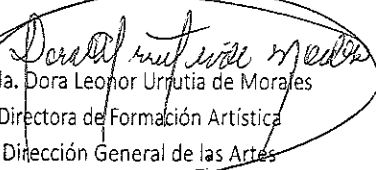
6. Solfeo I

- El estudiante aprendió que el Solfeo I es desarrollar habilidades para poder abordar la teoría musical.
- El estudiante comprendió que el Solfeo I tiene diversos aspectos rítmicos, armónicos y melódicos.
- El estudiante entendió que en el Solfeo I también se desarrolla la interpretación vocal y corporal aplicada en la lectura musical.



Carlos Raul Fuentes Roman

Vo.Bo



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICOPE-


PLANIFICACION MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MUSICA DEL MUNICIPIO DE CHIANTLA, DEPARTAMENTO DE
HUEHUETENANGO

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores De logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del Mes de Septiembre	<p>Aprende sobre las claves musicales y su representación gráfica.</p> <p>Comprende la importancia del compás musical que permite dar partes acentuadas y sin acento a las canciones.</p> <p>Aprende la representación gráfica de las alteraciones, que son signos que alteran la entonación y sus</p>	<p>Entiende la representación gráfica de las alteraciones y su importancia.</p> <p>Explica la importancia del solfeo, en que ayuda hacer la correcta lectura de una partitura.</p> <p>Entiende las claves musicales como se</p>	<p>Notas musicales</p> <p>Claves musicales</p> <p>El compás</p> <p>Alteraciones</p>	<p>Investigo cuales son las claves musicales.</p> <p>Realizo hoja de trabajo de la representación gráfica de las alteraciones</p>	<p>Revisión correcta de la investigación de las claves musicales</p> <p>Revisión correcta de la hoja de trabajo de la representación gráfica de las alteraciones</p> <p>Revisión correcta de la investigación sobre el compás y su</p>	<p>HUMANOS. Estudiantes. Instructor</p> <p>MATERIALES. Marcadores. Pizarra.</p> <p>Hojas de trabajo.</p>

	<p>efectos.</p> <p>Percato que el solfeo ayuda a hacer la lectura correcta a una partitura y entonar una canción según las notas musicales.</p>	<p>escriben y como se grafican</p> <p>Comprende la importancia del compás y que son de los elementos de la música que más aportan al ritmo de una obra.</p>	<p>Tipos de solfeo</p> <p>Solfeo I</p>	<p>Realizo investigación sobre el compás y su importancia</p> <p>Realizo investigación sobre el solfeo y en que ayuda</p>	<p>importancia</p> <p>Revisión correcta de la investigación sobre el solfeo y en que ayuda.</p>	
--	---	---	--	---	---	--


Carlos Raul Fuentes Roman


Juan Gabriel Galel Roquel

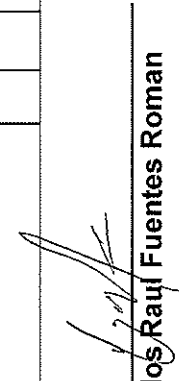
Juan Gabriel Galel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

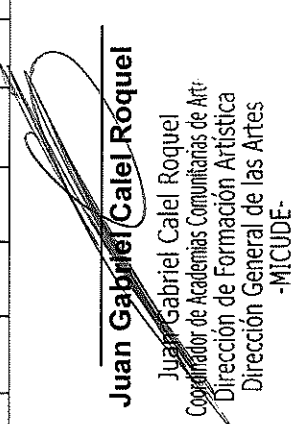
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CURSO DE CAPACITACION DE: Música.

Establecimiento: Academia Comunitaria De Música del municipio de Chiantla, departamento de Huehuetenango.

No.	Plazo	Mes de Septiembre																					
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
	Actividades																						
1	Notas Musicales	x	x	x																			
2	Claves musicales					x	x		x														
3	El compás								x	x			x										
4	Alteraciones													x									
5	Tipos de Solfeo																x	x					
6	Solfeo I																			x	x		x


Carlos Raúl Fuentes Roman


Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-